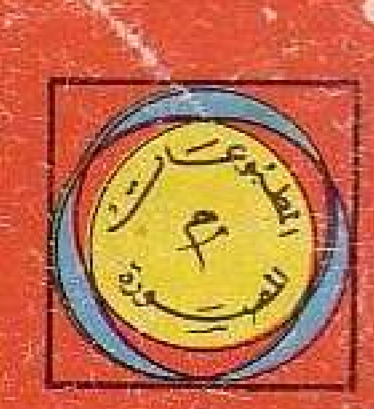


سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٦٦ - الثمن ٥٠ ق.ل

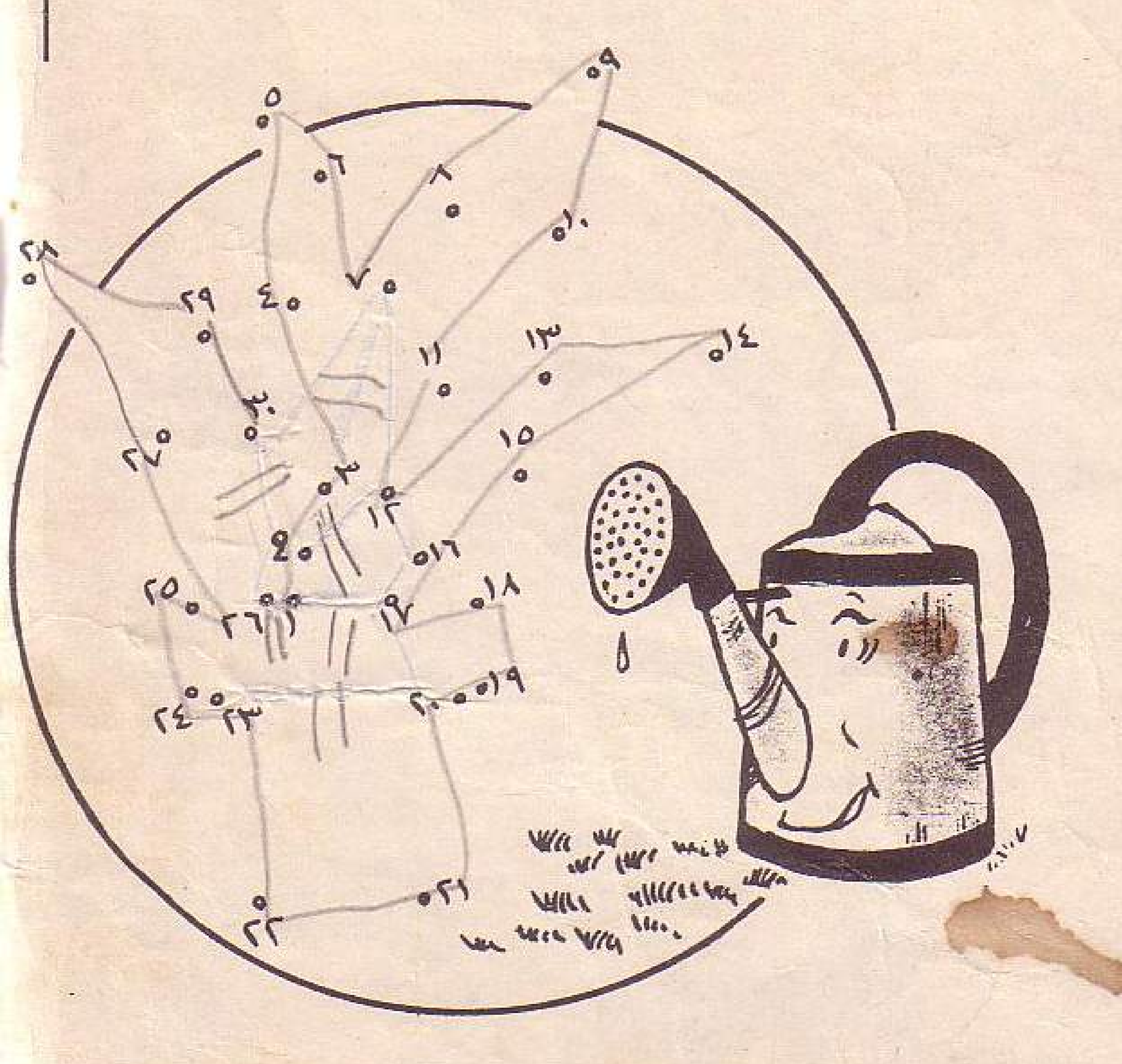
١٩٦٥
١٩٦٠
١٩٥٥

تسلية

قالت المرشة : « إنها جميلة بفضلي أنا ».

لكن عمّن تكلّمت المرشة يا ترى ؟

ستعرف ذلك إذا رسمت خطاً مستقيماً بين النقاط المرقّمة حسب تسلسل أرقامها . ثم أرسم خطوطاً بين ١٢ و٢ - ١٧ و١ - ٢٣ و٢٠ - ٢٦ و١ - ٣٠ و٢ - ٧ و٣ .



سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : ناديا نشأت

مديرة التحرير : ليلى شقّال المدير المسؤول : أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق . ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س . العراق : ٥٠ فلساً - الاردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل . ل . للسنة الواحدة

١٠ ل . ل . للستة أشهر

٥ ل . ل . للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج . ع . س : ٢٥ ل . س

الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار - العراق : ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار

قطر والبحرين : ٤٠ روبية

ج . ع . م : ٣ ج . م

العنوان : سوبرمان - ص . ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٫٦٦

من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبّار

كلنا نعلم أن "الفتى الجبّار" يحتفظ بأهم الأسرار وأخطرها ... نعم أخطرها لأنها قد تدمّر كوكبنا كله إذا اطلع عليها أحد ...
تصوّر إذن شعور "الفتى الجبّار" حين قابل فتى عجيب كان يعرف كل أسراره ! شعر بأن حياته وأعماله مهدّدة بالخطر حين إلتقى :

بالفتى الذي كشف أمر "الفتى الجبّار" !




ربما يحاول أن يخدعني... لكنني لا أقدر أن أجازف!
ابني "الفتى الجبار"؟ ها! ها! على كل، إذا كنت بحاجة ماسة إلى عمل فابدأ بكنس أرض المخزن!!
تعرض عليَّ عملاً يدوياً؟
لا! أنا أريد مركزاً إدارياً!!


إني أحب أن أعطي أوامر!! مثلاً... أعِدّ لي ساندويش في الحال!!
الأفضل أن ألبي طلب هذا الفتى الوقح!! لا شك في أنه يعرف شيئاً! و"نبيل" سوف يباحثه بعد عودته من مهمة في كوكب آخر!!


لكن بعد لحظة...
لا يعجبني هذا الساندويش!
بعد أن وضعت فيه كمية كبيرة من اللحم؟ أنت وقح! سوف...


إذا ضربتني سأكشف شخصية "الجبار" السرية للعالم كله! فتتحطم حياته العملية ويضطر إلى الابتعاد عنك وعن "زوس" ليتخذ لنفسه شخصية جديدة!!
إنه على حق... سنفقد ابننا!!


ثم...
إشتغلت كفاية اليوم يا "شريف"!! أعطني أجرة الأسبوع مقدماً!! سأذهب إلى دار السينما!!
هذا احتيال! لكنها الطريقة الوحيدة لأتخلص منه!!


وفي المساء حين دخل "الفتى الجبار" بيته من النفق السري...
ما بكما؟ أراكما مضطربين!!
ما يزعجنا سيزعجك أيضاً... فاليوم بعد الظهر...











محمد رابعة — ١٧ سنة. يهوى العاب القوى. سوريا — دمشق — شارع الفردوس جالة الفن الحديث — اوصب (٢٠١)


أنظر إلى صورك وأنت تغيّر ثيابك !! لاتحاول أن تمزقها ! إن أفلامها وضعت في مأمن ، وإذا عاملتني بعنف سوف يرسل أحد رفاقي صورك هذه إلى كل جرائد البلاد !!
أنا تحت رحمته !! من أنت ؟ وكيف اكتشفت كل هذا ؟
إنك متشوّق جدًّا لمعرفة ذلك !! لكنني تعبت من الثرثرة ، سأصعد إلى غرفتي لأنام ... وأريد هدوءً تامًّا هنا ... فهمتم ؟


ثم في غرفة الإستقبال ...
يجب أن أهدّئ أعصابي ! لنلعب معًا الشطرنج !!
وأنا سأدرس ! فلأقرأ بسرعة خارقة !!
طق ! طق !
ووددر !


وفجأة ...
توقفا عن اللعب !! الصوت يزعجني !! وقلب الصفحات يمنعني عن النوم يا "نبيل" !!
ما أوقحه !! لاشك في أن سمعه حادّ جدًا بما أنه سمع هذه الأصوات من غرفته !!


ولما أيقن "نبيل" بواسطة نظره الخارق بأن "فؤاد" نائم ...
يجب أن نتخلّص من هذا الفتى قبل أن يكشف شخصيّتي ! وقد وضعت خطة ، أصغيا ... بزززز !!
فكرة عظيمة يا إبني !! إبدأ بتنفيذها في الحال !!


وفي اليوم التالي حين نزل "فؤاد" إلى البدروم ...
سمعت صوتًا آتيًا من هنا ... ماهذه الآلة التي تصنعها ؟
إنها تظهر ألوان أحد الكواكب الجميلة ! راقب العجلة فترى أشياء مدهشة !!


ولما صوب "فواز" نظره إلى العجلة ...
الألوان غير واضحة ... كل شيء غير واضح ... إنني نعسان !!
ها! ها! خدعته ... فالعجلة تنوّمه تنويماً مغنطيسياً ! سأقترح عليه الآن إقتراحات تؤثر فيه حين يفيق وتمحو عن ذاكرته كل ذكريات "الفتى الجبار" ثم أبحث عن الرفيق الذي ذكره وأتلف الأفلام !!


ثم عند المدخل ...
سوف تفيق حين أطقطق أصابعي ... لكنك لن تتذكّر سرّ شخصيّة "الجبّار" المزدوجة !!
طاق!
ذكاء إبننا يتغلّب على دهاء ذلك المحتال !!


وحين فتح "فواز" عينيه ...
من أنا ؟ وماذا أفعل هنا ؟
أنت فتى غريب! مررت ببلدتنا صدفة ... خذ هذا المبلغ من المال وغادر "زوس" !!


لكن بعد لحظة ...
أشكرك على النقود! هل ظننتم أنكم فعلاً نوّمتموني تنويماً مغنطيسياً ؟ ها! ها!!
فشلت خطتي ! لكن كيف لم تؤثر فيه عجلتي الملوّنة ؟


وفي تلك الليلة حلم "بيلي" أحلاماً مزعجة ...
باي !! إنتهت حياتي العسية!
عدد خاص! إقرأ الخبر المدهش !!
كشف شخصية الفتى
الفتى


وداعاً !! يجب أن أغادر "زوس" وأتخذ شخصيّة جديدة في مدينة بعيدة !!
لا تذهب ياحبيبي !! أنت إبننا الوحيد !!
لا ! لا أقدر أن أتركهما!



ولما أفاق "نبيل" مضطربًا سمع وقع خطوات خارج غرفته و...
بابا وماما... يتجهان إلى غرفة "فوّاز" حاملين شيئًا كبيرًا ... ماهي خطتهما يا ترى ؟
وبعد ثوانٍ...
هذه "ناقلة المادة"! لا تجربوها على "فوّاز" .. قد تدفعه إلى كوكب ليس فيه هواء فيموت!!
يجب أن أتخلص منه ومن إرهابه... أفضّل أن أخاطر بحياته على أن أخاطر بكل أعمالك يا ابني!!
لكن فجأة...
إطمئن أيها "الجبّار" ... أعني يا نبيل ... ها! ها!! لقد أذبت "ناقلة المادة" بحرارة نظري... وحتى لو لم أفعل ذلك لما أثرت في جسمي الذي لا يقهر!!
قواك خارقة يا "فوّاز"! إذا سمعت أصواتنا البارحة ولذا لم أستطع أن أنوّمك تنويمًا مغنطيسيًا!!
نعم! وسأفاجئكم الآن ... أنظروا!!
"فوّاز" لابس بدلة غريبة... وقناعًا مطاطًا... إنه شديد الشبه بك يا "نبيل"!
من أنت "فوّاز"؟ أحد الأشقياء من منظمة الأشباح؟
تريدون أن تعرفوا كل شيء؟ رافقني يا "نبيل" فأشرح لك الموقف!!
١٩٦٠
١٩٥٥
١٩٥٠
إنه يقدر أن يطير أيضًا!! هاهو يتخطّى حاجز الزمن بسرعة خارقة!! سألحق به! يجب أن أحلّ هذا اللغز!!
ولما إنطلقا إلى
هاهي قلعتك السرية التي ستبنيها يومًا حين تصبح "سوبرمان"! وهذا هو مفتاحها العملاق!!
كيف عرف بها إذا كانت سرية؟ إن اللغز يزداد غموضًا!!


ولمّا رأى "الفتى الجبار" عجائب القلعة ...
وهذه "كندور" المدينة التي صغّرها المجرم "فخري" وأدخلها في زجاجة! أخذها منه شخصك في المستقبل، أي "سوبرمان"!!
أذكر أنني سمعت قصة هذه المدينة في صغري ... سرقها "فخري" من كوكب "كريبتون" قبل أن يفنى!!
أنا من "كندور"! خرجت من الزجاجة واستعدت حجمي الطبيعي بواسطة الشعاع المكبّر، لكن قوّته ليست كافية لتكبير حجم كل سكان "كندور"! ثم قمت برحلة لأزورك!!
إذن أرسلك مجرم كندوري؟
لا أيها "الجبار"!! أنظر إلى الشاشة المصوّرة! هؤلاء كلّفوني بمهمتي!!
إنني أعرف إحداهما فهي تشبه "وداد"! لكن كيف دخلت الزجاجة؟
أنا لست "وداد" الحقيقية! أنا عضوة في "فرقة التشابه التام" التي ألّفها عدد من "الكندوريين" الذين يشبهون أصدقاء "سوبرمان" فنحن نخرج من الزجاجة أثناء الطوارئ لنساعده!
لقد وجدوا في "كندور" إنساناً يشبه كلاًّ من أصدقائي! هذه وجوه الناس الذين سيؤثرون على مجرى حياتي! اعرفت بعضهم!!
أنا "عفوان"... سأشبهك يا "نبيل" عندما تكبر! و"فوّاز" إبني!!
الآن فهمت سبب قواه الخارقة!! بما أن "الكندوريين" جاءوا من "كريبتون" تصبح قواهم خارقة في جوّ الأرض!!
لكنني لا أفهم تصرفك وتهديدك يا "فوّاز"! بما أنك صديق لا عدو لِمَ هدّدت بكشف شخصيتي؟
دعني أشرح لك كل شيء أيها "الجبار"! سأبدأ القصة من أولها!!

إكتشفنا بواسطة شاشاتنا
المصوّرة أن بعض المجرمين
إخترعوا آلة تعذيب مخيفة!
تسلّط على "الكريبتوني"
شعاعاً حاداً يُرْغمه على
الإعتراف بكل أسراره!!

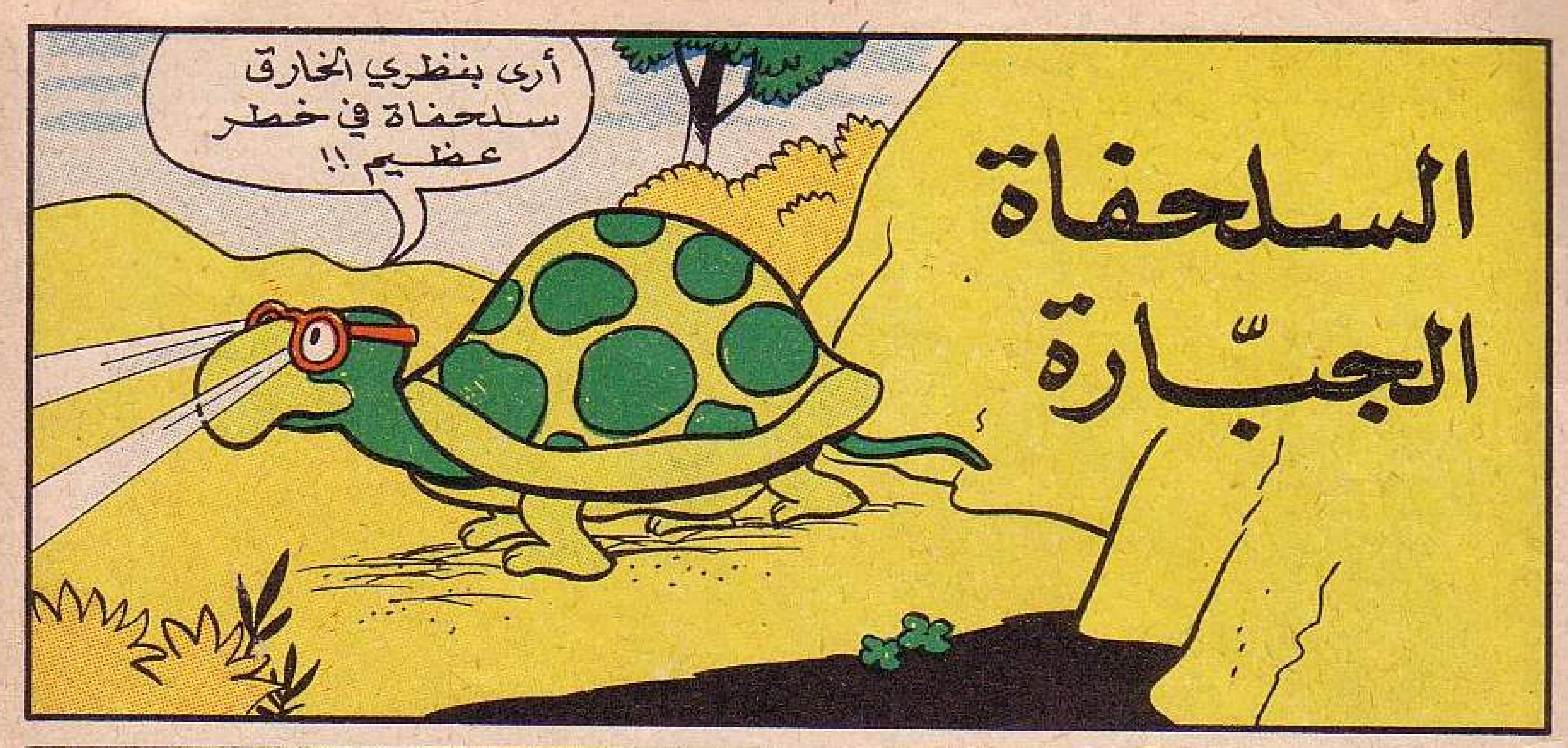
لكن العلماء "الكريبتونيين"
صنعوا هذه الآلة لتمحو
عن ذاكرة "الكريبتوني" الذي
يتعرض إلى خطر التعذيب
جميع الأسرار التي يعرفها!
فأحببنا أن نمتحن آلتنا بمحو
ذكريات زيارتي هذه
عن ذاكرتك!

لذلك أزعجتني بطرق
لا يمكن أن أنساها
طيّب... أنا مستعد
للتجربة... لكن هل
فكّرتم في أبويّ؟
هما لن ينسيا
زيارتك بيتنا في
"زوس"!!

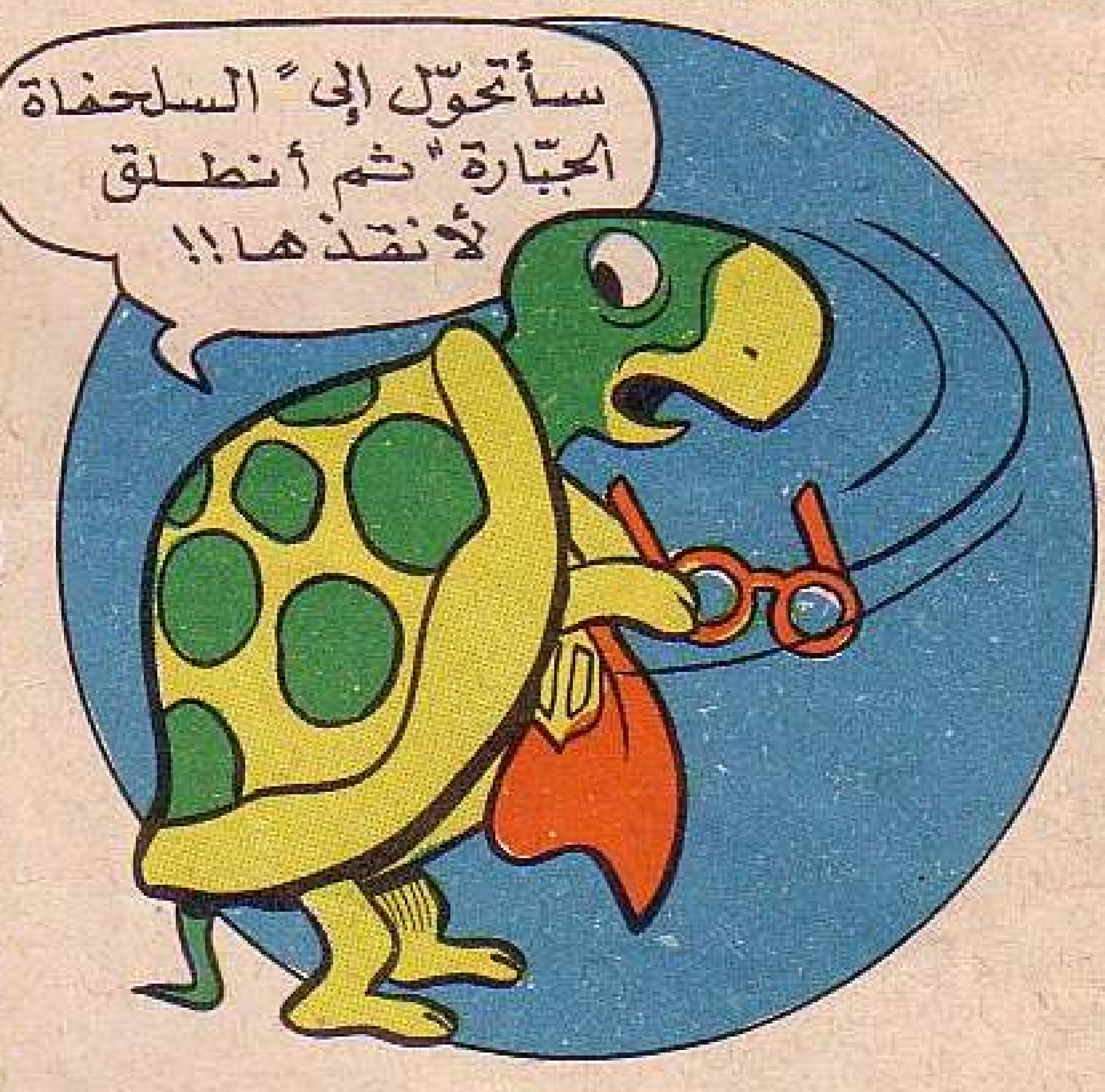








السلحفاة الجبّارة
أرى بنظري الخارق سلحفاة في خطر عظيم !!



سأتحوّل إلى " السلحفاة الجبّارة " ثم أنطلق لأنقذها !!



هل هذا عصفور ؟
أم طائرة ؟
لا ! هذه هي " السلحفاة الجبّارة " !!



شكراً أيتها الجبّارة ! وصلت في الوقت لتنقذيني !!



الأفضل أن أمزّق هذا الإعلان !!
مطعم
طعام اليوم : حساء السلحفاة



أقراص فيزيس الجديدة للمشروبات المتلألئة
IMITATION ORANGE FLAVOR
SUGARLESS
FIZZIES
DIETETIC *
SPARKLING SOFT DRINK TABLETS
8 BIG Delicious D
JUST DROP TABLET IN A
OF COOL WATER! ADD
Artificially sweetened with SUCARYL and SACCHARIN
Packets of Eight
فيزيس! أقرب وألذ المشروبات المتلألئة. فيزيس هي أقراص لذيذة تستمتعون بها في أي مكان. فلا زجاجات، ولا أقداح، ولا علب ولا مضايقات. فما عليكم الا وضع قرص فيزيس في كوب من الماء وسرعان ما تحصلون على ألذ وأحلى مشروب منعش متلألئ. ٨ نكهات لذيذة، و ٨ مشروبات في كل «پاكت» فيزيس هي الفاكهة الطازجة في «پاكت» صغير يوضع في الجيب.
٨ نكهات لذيذة ■ غنية بفيتامين «سي»
لا يتطلب الأمر أكثر من وضع قرص فيزيس في كوب من الماء.
وفي ثوان قليلة تحصلون على مشروب منعش متلألئ.
أقراص سهلة الحفظ! تمتعوا بأقراص فيزيس اللذيذة في أي مكان.
■ برتقال ■ كرز ■ عنب ■ ليمون حامض ■ كولا ■ هولا پنش ■ روت بير ■



سوبرمان
البطل الجبار
لا شك في أن "سوبرمان" أشهر أبطال العالم! لكن هذا تغيّر يوماً فأصبح "سوبرمان" فجأة "الرجل الفولاذي" المجهول حين
نسيي العالم "سوبرمان"!
بعد أن أنهى "سوبرمان" يوماً مهمة فضائية...
أحب الرحلات الفضائية لكنني أفرح دائماً بالعودة إلى الأرض ومشاهدة أصدقائي!
ثم...
إنفجار الغاز في المجارير سيدفع غطاء الفتحة عالياً فيعرض المارة إلى الخطر إلا إذا تلافيت الأمر بسرعة!
طراغ!


هبط "الرجل الفولاذي" بأسرع من لمح البصر و...
إنني أضغط على الغطاء بقوة لأحفظه في مكانه !!


وفي اللحظة التالية
ماذا تفعل ياحضرة الشاب المحترم ؟
صباح الخير أيها الضابط إنني أرد غطاء الحفرة إلى مكانه !!
ياحضرة ال... المحترم"؟ في لهجته كثير من التهكم!


حفظته في مكانه لأن قواك توازي قوى ألف رجل ؟
نعم ! نعم !


إبتعد من هنا بيد لتلك المضحكة أيها الغبي !! إنك تعرقل السير !!
أنا غبي ؟ ألا تعرفني ؟ أنا "سوبرمان" !!


قواي خارقة ومنذ سنوات أحارب الجريمة !!
صحيح ؟ أنا في سلك البوليس منذ عشرين سنه ولم أسمع يوماً باسمك !


إنطلق من هنا قبل أن ألقي القبض عليك بسبب الفوضى التي خلقتها !
ها! ها! ها!
الجميع يضحكون كأنني مجنون ! وكأنني رجل غريب لا يعرفه أحد !! لا أفهم شيئاً من كل هذا !


ثم حين هبط "سوبرمان" على نافذة من نوافذ دار "الكوكب اليومي"...
صباح الخير!
دخلت من النافذة؟ من أنت يا رجل؟ وماهذه البدلة الغريبة؟


"رندا"... "نديم"! و"هيب"! لم تنظرون إلي مستغربين؟ أنا صديقكم "سوبرمان"!
"سوبرمان"؟ لم أسمع باسمك!!
مسكين! رجل مجنون يريد أن نكتب عنه!!


لا يعرفني أحد ممن قابلتهم! هل أنا ضحية مؤامرة يا ترى؟ ليس اليوم أول نيسان (أبريل) يوم الدعابات والكذب! على كل، سأكتشف الحقيقة!
١٩٦٥م
آذار (مارس)
٢٥

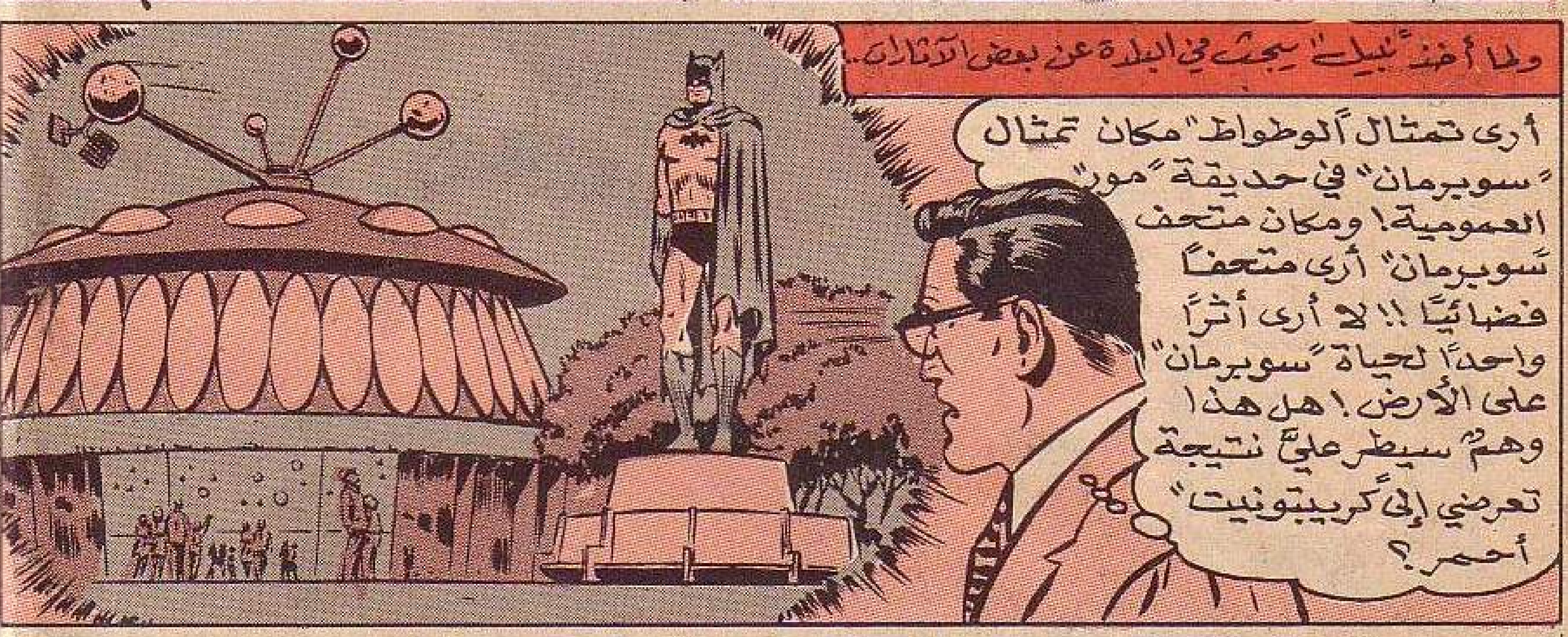

سأخرج أولاً من هنا!!
دعه يذهب!! إذا كتبنا عنه شيئاً لهاجمنا غيره من المجانين مثله!!


وبعد ثوانٍ في المستودع حيث اتخذ "الرجل الفولاذي" شخصية "نبيل"...
ستخبرني "رندا" كل شيء عن هذه الدعابة، إذا كانت دعابة، لأنها لا تعرف أن "نبيل" هو "سوبرمان"!

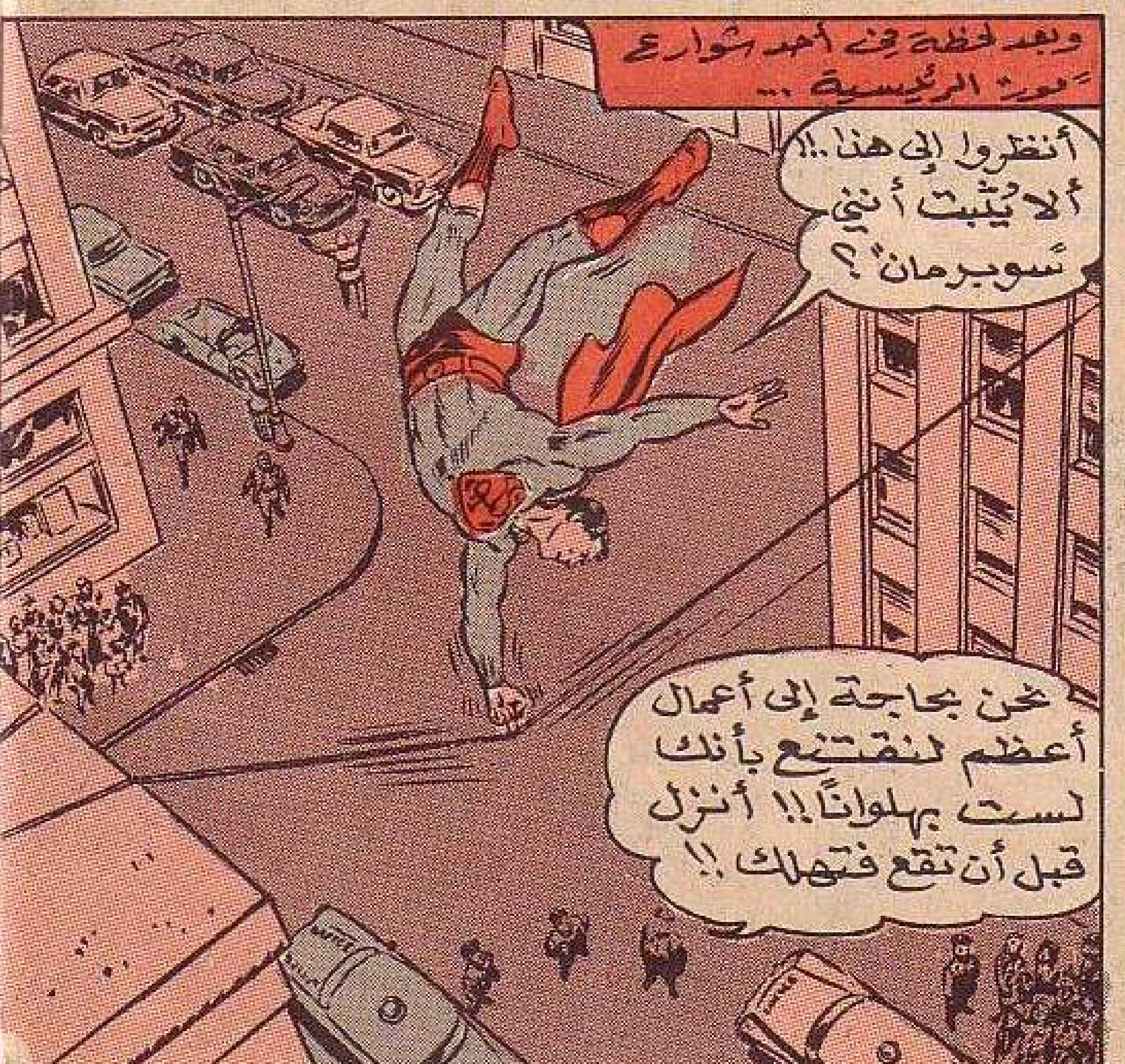

وبعد قليل...
ليتك كنت هنا لتضحك معنا يا "نبيل"! دخل مكتبنا رجل مختل العقل وادعى أنه "سوبرمان"! وأراد أن نصدق كلامه السخيف!!
إذن... لم يكن ما قالوه لي... مزاحاً!


الكوكب اليومي
سوبرمان يخرج كبسولة صاروخ من الماء!!
الجميع يتكلمون ويتصرفون كأن "سوبرمان" لم يوجد أبداً... أذكر قصة كتبت عنا وعنها بأحرف بارزة في عدد "الكوكب" بتاريخ ٢٥ شباط (فبراير)


ياي! لا أرى ذكراً لاسمي في أيّ مكان من عدد "الكوكب" بتاريخ ٢٥ شباط (فبراير)! على الصفحة الأولى قصة أخرى لا علاقة لي بها!!
الكوكب
تنزيلات في الأسعار


ولما أخذ "نبيل" يبحث في البلدة عن بعض الآثار...
أرى تمثال "الوطواط" مكان تمثال "سوبرمان" في حديقة "مور" العمومية! ومكان متحف "سوبرمان" أرى متحفاً فضائياً!! لا أرى أثراً واحداً لحياة "سوبرمان" على الأرض! هل هذا وهم سيطر عليّ نتيجة تعرضي إلى "كريبتونيت" أحمر؟


فاتخذ شخصية "الرجل الفولاذي" قصداً...
مُحيت كل آثار حياتي على الأرض! سأثبت أن هناك رجلاً جباراً!!


وبعد لحظة في أحد شوارع "مور" الرئيسية...
أنظروا إلى هذا!! ألا يثبت أنني "سوبرمان"؟
نحن بحاجة إلى أعمال أعظم لنقتنع بأنك لست بهلواناً!! أنزل قبل أن تقع فتهلك!!













مجدي الحريري – ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة. ج.ع.م. – شارع مصر والسودان – عمارة













جورج توفيق زكا – بهوى المطالعة والرسم. طرابلس – مطبعة طرابلس – لبنان.











هشام عبد القادر، ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع، العراق – بغداد – الكرادة الشرقية – بستان الدركزلي







مقتطفات



ما هو عمر الارض وما وزنها ؟

يرجح العلماء ، اذ انهم لم يتوصلوا بعد الى حكم جازم ، بان الارض تزن ستة آلاف مليار (الف مليون) مليار طن وانها تكتسب يوميا ١٠٠٥٠٠ طن من الغبار الكوني . اما عمر الارض فيتراوح بين ٤٠٠٠ و ٥٠٠٠ مليون سنة .



ما هو السمك الطائر ؟

يسمى هذا النوع من السمك بالطائر لانه ينشب من الماء بفضل زعانف صدره القوية فيقطع مسافة في الهواء قبل أن يدخل الماء ثانية . ويعيش السمك الطائر في البحر الابيض المتوسط وغيره من البحار ذات الحرارة المعتدلة .

سعد عبد الحليم علي سليمان — يهوى جمع الطوابع . ج . ع . م — طنطا — مدرسة طنطا الاعدادية — شارع عبد



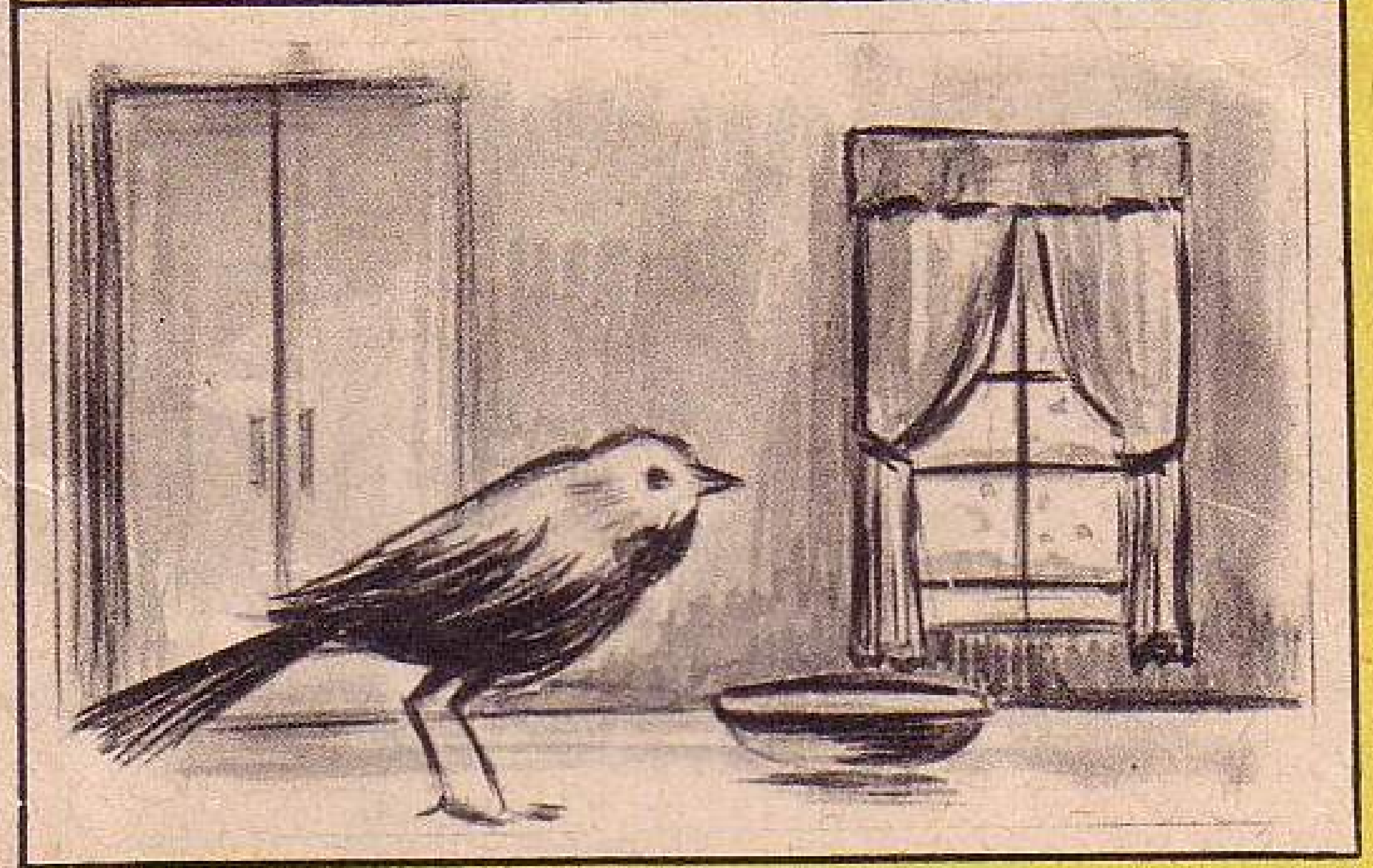
حيدر حمزه كاظم – يهوى جمع الصور. العراق – بغداد – شارع الدواجن – رقم الدار



انتهى الخريف فهبت الرياح الباردة منذرة بشتاءقاس وتساقطت الثلوج والامطار واخـذت ربات البيوت تستعد لفصل البرد . كان ذلك في بلاد النرويج حيث الشتاء طويل والسماء مظلمة . فانقطع تغريد الطيور التي اخذت تهاجر كعادتها الى البلادالدافئة .

وفي احدى هذه الايام القارسة البرد والشديدة الهواء كانت قافلة من العصافير تكافح العواصف بشجاعة اثنـاء انتقالها الى البـلاد الدافئـة في الجنوب وكان بينها عصفور صغـير لـم يستطع اللحاق بهـا بالرغم من محاولاته المتكررة . فوقف حزينا كئيبا . خيم الظلام فاستسلم العصفور وكأنه يعرف ان برد الشتاء سيهلكه . لجأ الى حقـل فيضواحي مدينة اوسلو بينما انطلق رفاقه الى لبنان بلـد الشمس الدافئة .

وكان بالقرب منه ولد صغير يلاحظ ما جرى . فأسرع نحو العصفور مادا اليه يده . لـم يجفـل الطائر ولم يبتعد كأنه شعر بعطف صديقه الصغير الذي ما لبث ان حمله الى بيته حيث وضعه فـي مكان دافىء وقدم لـه طعاما فاستعاد العصفورقواه ونشاطه في الدفء بينمـا هبطت الحرارة في الخارج الى عشرين درجة تحت الصفر .



كان العصفور ينظر خلال زجاج النافذة نحو الجنوب متشوقـا الـى الهجرة كعادته . لكـن ذلك بدا امرا صعبا وقد غطت الثلـوج السهول والمرتفعـات وهبـت العواصف من كل جنب.

وكان الفتى ممن يحبون الحيوانات ويفهمـون معنى الحريه . فوضع العصفور داخل قفص وحمله الى المطار حيث سلمه لمضيفة احـدى الطائرات المسافرة الى لبنان طالبا منها ان تفلته عند وصولها الى بلاد الشمس . ولما هبطت الطائرة على المطارفتحت المضيفة القفص فزقزق العصفور فرحا ثـم انتفض وحرك جناحيه معبرا عن شكره وانطلق في الفضاء باحثا عن رفاقه بين اشجار الصنوبر .

هل تعلـم أن ...؟

افريقيا تشغل خمس مسـاحة الكرة الارضية غيران عدد سكانها لا يوازي الاجزءا من اثني عشـر مـن سكان الارض .

افريقيا تصدر ٩٧ في المئة من ماس العالم كلهواكثر من نصف الذهب والكوبلت وثلثي الكاكاو . افريقيا تحتل المركز الثاني بين الدول التي تصدر المطاط والثالث بين تلك التي تصدر الارز والقطن .

٢ . قدري مفيد ابو حجلة — ١٠ سنوات — يهوى جمع الطوابع والمطالعة ...


الرجل
الوطواط
(مسلسلة)
كان أعضاء "نادي الخطر" يتعرضون إلى الموت مرارًا كل يوم حتى أن شركات التأمين رفضت أن تؤمن حياة أحدهم لخطورة أعمالهم. وكان بينهم من يتسلق الجبال العالية ومن يسابق الصوت في السرعة، ومن يغوص إلى قاع البحار.
في ذات يوم إنضم "الوطواط" إلى هؤلاء الأبطال الجبابرة فأصبح عضوًا في:
نادي الخطر









 عبد الزهره حسين الجنابي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. العراق — بغداد — شارع الكفاح —



روبين ارزمان بوغوص — ١٢ سنة. يهوى جمع المجلات والقصص. العراق — موصل — محلة الدواسة — مقابل

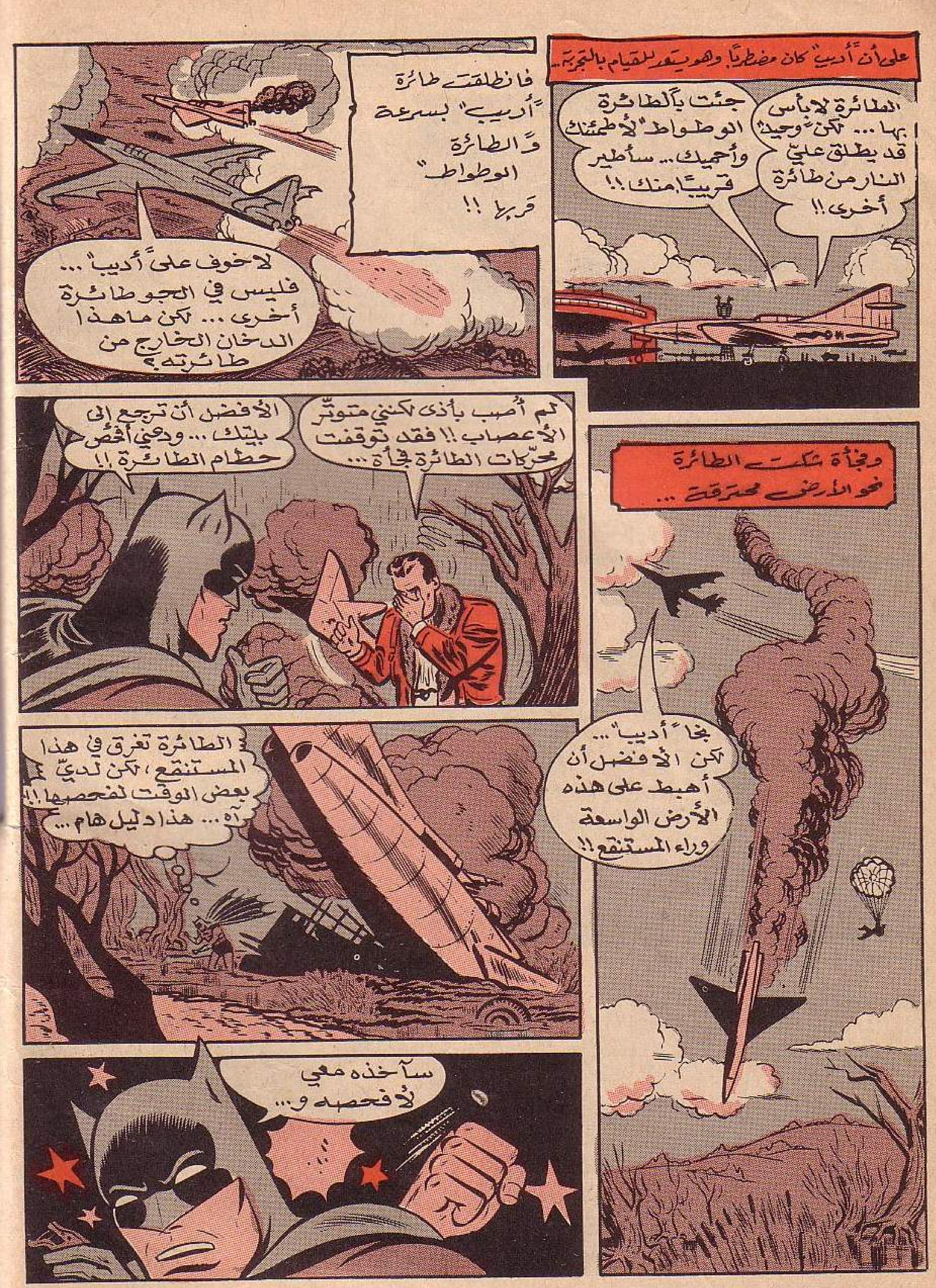
وإذ انطلقت السيارة "الوطواط" في الشوارع سمع ركابها صفارات الإنذار في كل مكان !!
يظهر أن النار شبت في مكاتب شركة الهندسة ... ورجال الإطفاء قد وصلوا إلى مكان الحادث !!
طاخ!
طراخ!
بيييب!
كان "وفيق" خبير المتفجرات وحده في المختبر ... مسكين ...!
"وفيق" هو رئيس "نادي الخطر" ! لذا إستدعينا أعضاء النادي لعلنا نحصل منهم على معلومات !!








وفي الحال عقدت جلسة استثنائية في "نادي الخطر"!
إن الخطر يهدّد كلاً منكم! لذا أقترح الإنضمام إلى ناديكم لأستقصي الأمر!!
هذا يشرّفنا، لكن عملاً بقانون النادي يجب أن يذكر كل عضو، قبل الإنضمام، ثلاثة حوادث خطرة تعرّض إليها! نعرف أنك تعرّضت إلى مئات الحوادث فنرجو أن تذكر
"أولاً حين حبسني "مضحك" في عجلة "الروليت" على "جزيرة المقامرين"!!"
هاها! هاها!
"ثانياً حين دخل أحد العلماء كهفي وأفلت شخص الوحش الآلي عليّ وعلى "زكور"!"
"وأخيراً حين خرجنا نبحث عن الحوت الأبيض فعثر هو علينا!"
فقبل "الوطواط" بالإجماع عضواً في "نادي الخطر"، ولما رفعت الجلسة...
أنا متخوف يا "وطواط"! عليّ أن أطير بطائرة جديدة غداً... ولئن لم يقبض على "وحيد" قبل الغد قد يحاول أن يقتلني!
لا تخف يا "أديب"! سأكون قريباً منك حين تطير حتى إذاً...
ثم في "كهف الوطواط"...
فحصت كل السفن فلم أجد "وحيد"!
إستمر في عملك يا "زكور"!! سأستخدم "الطائرة الوطواط" لأظل قريباً من "أديب" حين يقوم بتجربته لئلا يهاجمه أحد!!



قسم عبد الرزاق العاني – ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. العراق – منصور – حي دراع – رقم الدار



ثم بعد دقائق حين أفاق "الوطواط" من الصدمة ...







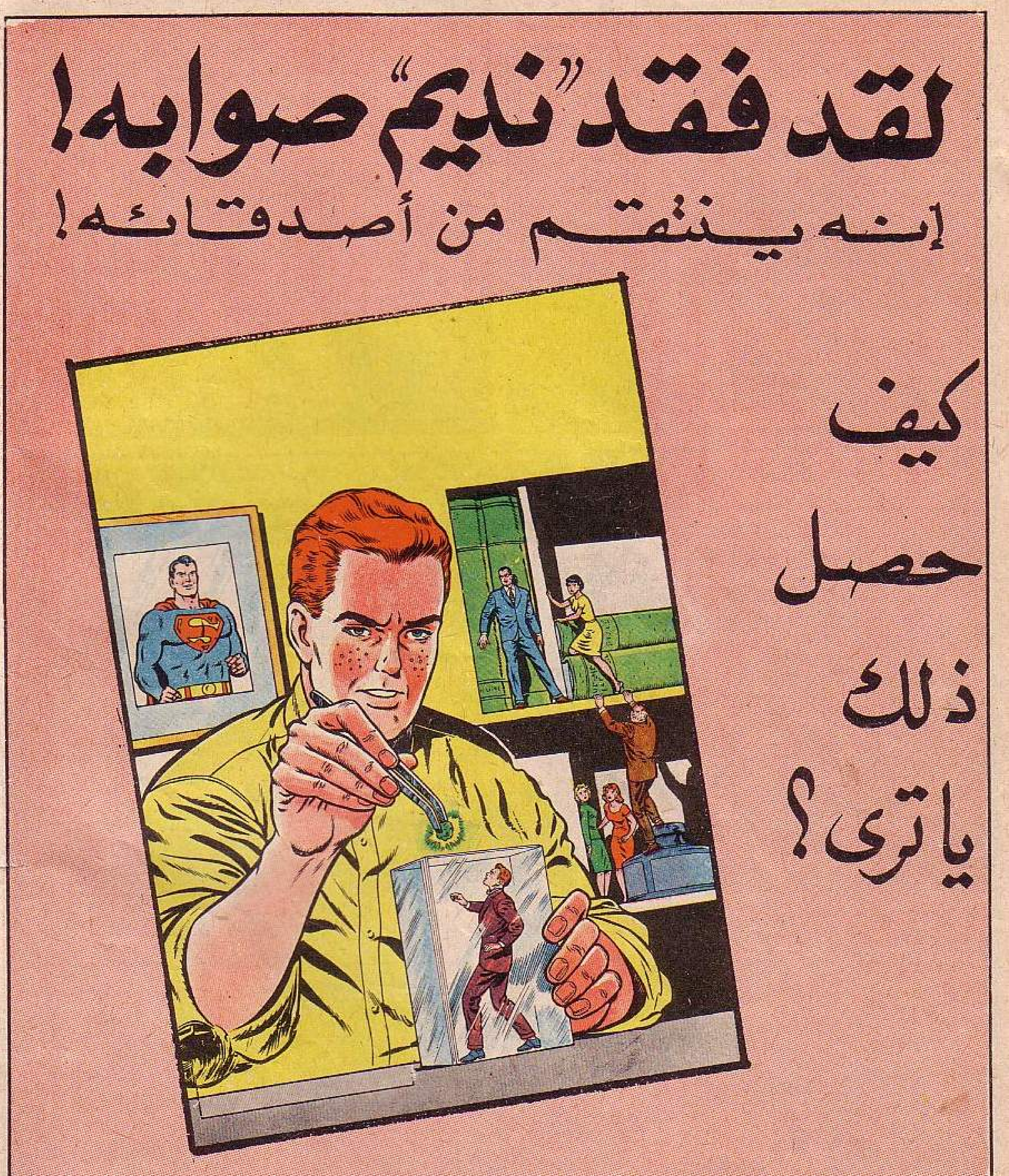
فوصل "زكور" خائفاً مضطرباً ...

مستحيل يا "زكور" !! لا تقدر أن تجذبني مهما حاولت !!

أقدر أن أربط الحبل بالسيارة ثم أقودها إلى تلك البقعة من الأرض فأجرّك وأنقذك !!



البقية في العدد القادم



إقرأ عن هذا الحدث في مجلة "سوبرمان" رقم ٦٧
الصادرة يوم الخميس ١٣ أيار (مايو) ١٩٦٥

 بوكدو عبد الكريم – يهوى جمع الطوابع. المغرب – الدار البيضاء – درب غلب زنقه لبوناردو دافنسي رقم ٥٤ .


بقية قصة "إختراعات الوطواط" المدهشة":
علم يومًا "الوطواط" و"زكور" بواسطة إحدى إختراعاتهما أن لصين سيقومان بسرقة عظيمة! فأخذ الوطواط" وزكور" يتذاكران في الحوادث التي إستعملا فيها. إختراعاتهما السرية..
ما زال لم يقترب أحد من الآلة، فلا يمكن أن يكون السر قد سُرق!!
إذن فإختراع آخر قد سُرق ... ربما هذا "الشعاع المنفجر"؟
"هل تتذكر؟ لقد إخترعناه بسرعة لحوادث خطيرة ..."
إن تلك الشاحنة المحطمة كانت تحمل متفجرات، وها صناديق منها عائمة!!
يجب أن نجد طريقة سريعة لتفجير هذه المتفجرات!!
"عملنا بنشاط وحصلنا على إختراعنا في نفس الليلة..."
هل يشتغل جيدًا؟
تمامًا! إنه يفرقع المتفجرات حيثما يصطدم بها، ومن ثم ننظف المرفأ ليعود صالحًا للإستعمال!
لكن لم يقترب أحد من باعث الشعاع! وبقية إختراعاتنا تخرج من "الكهف الوطواط"!
إذن لم يُسرق شيء من إختراعاتنا إلا ... مهلًا! لقد نسينا إختراعًا واحدًا!
بالتأكيد ... "العين الطائرة"! لقد نسيتها لأنها لم تكن مع الأخرى!
دعونا نتذكر الوقت حين إخترعناها واستعملناها!
"إضطررنا أن نقوم بتفتيش عام عن مجرم غير اعتيادي ..."
هناك عالم يستعمل فرنًا كهربائيًا ليصنع ماسًا مزيفًا ويبيعه إلى مشترين بسطاء ... لكننا لا نقدر أن نجده!!
إن الفرن الكهربائي يحتاج إلى معدات ثقيلة ومداخن كبيرة! ربما هذا يهدينا ...
"وبعدئذٍ ... عدنا إلى الكهف الوطواط..."
المشكلة أن تفتيشنا كل بناية في المدينة يستغرق أسابيع عديدة!
سنحتاج إلى عين موجهة عن بعد وتتحرك بسرعة وتتفحص كل شيء! يجب أن نخترع واحدة!
رعد عبد المجيد بلال — يهوى جمع الطوابع. العراق — مدينة الناصرية — ثانوية الناصرية للبنين.


"وبسرعة صنعنا "العين الطائرة"..."
إنها تتجاوب مع محركاتها بإتقان وشاشتنا تعكس ماتراه هي!
سنستعملها في تفتيش سطوح المدينة!!
"وفتشت "العين الطائرة" كل سطح بينما كنا نراقبها من "الكهف الوطواط"..."
لا شيء على هذا السطح... لكن... مهلاً: على السطح التالي أسلاك كهربائية قوية ومداخن كبيرة، سنفتش هذا المكان!
"وبواسطة "العين الطائرة" رأينا داخل مختبر كبير..."
لابدّ أن هذه الآلة جديدة للتجسّس!
هوذا "خيري" العالم المجرم!!
سأحضر "العين الطائرة" بسرعة ونلحق به!!
"ولما أسرعنا إلى المختبر المخفي..."
إذاً هنا يصنع الماس المزيّف!!
لم يخطر في بالي أنك ستصل إلى هنا بهذه السرعة يا وطواط!
قد صوّر "خيري" "العين الطائرة"، فلهذا السبب تأخّر، فتمكنّا من القبض عليه!!
أتعتقد أنه تأخر ليظهر ويخفي الفيلم؟ لا شك أن لديه الآن سرّ إختراع "العين الطائرة"!
إذن عندما خرج "خيري" من السجن صنع "عيناً طائرة" له! فما نوع السرقة التي سيستعمل العين من أجلها؟
ستصل إلى "جرجر" الليلة شحنة من الأوراق المالية بطريق سرّي! لكن "العين الطائرة" التي صنعها "خيري" ستكتشفها بسرعة!



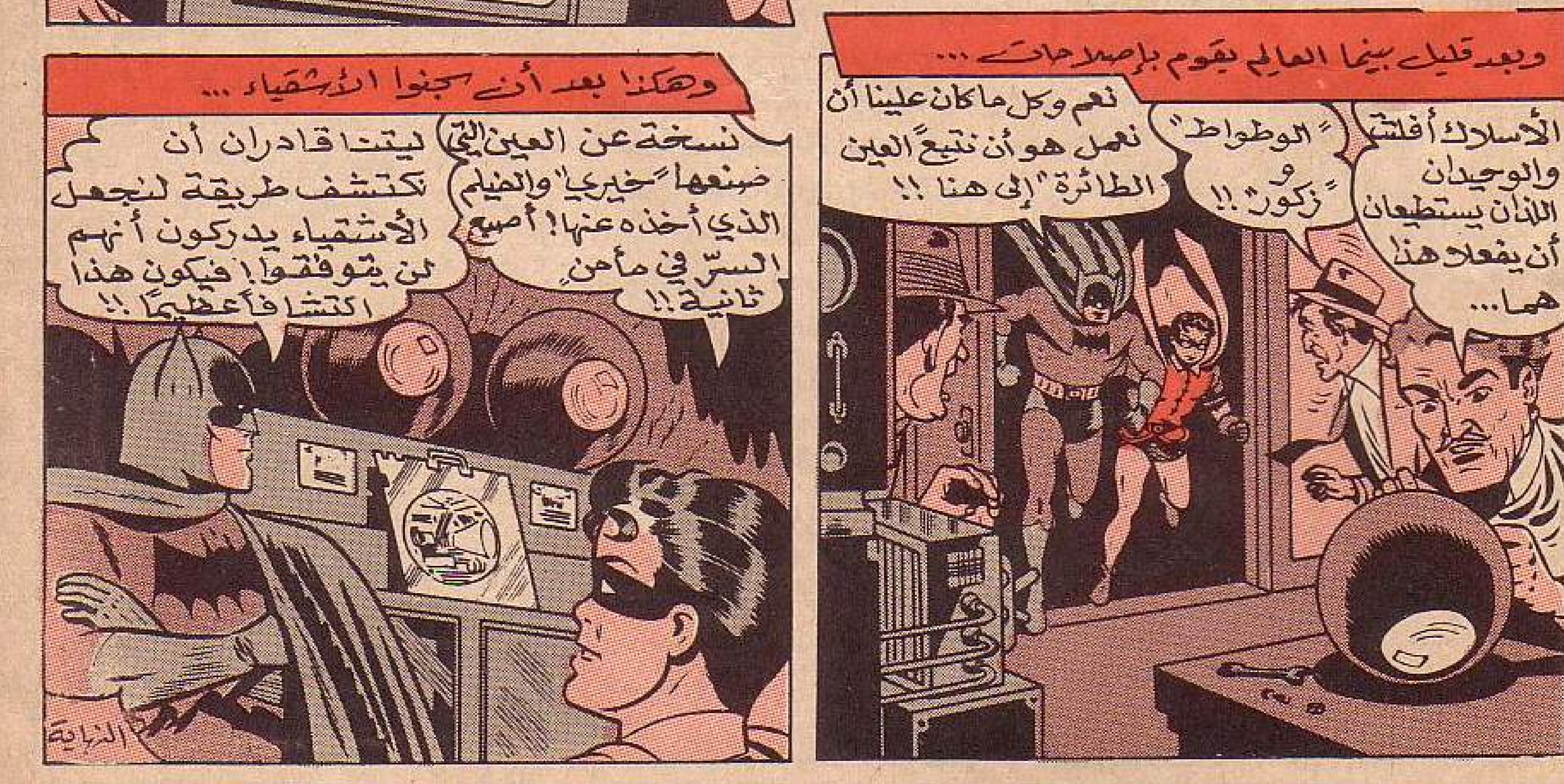


فوصل الرفيقان وراء العين و...

يجب أن نحلّ أسلاك آلة التصوير... لقد حللتها !!

ها ؟ لقد إختفت الصور فجأة !!

ربّما هناك خلل بسيط في جهاز التصوير ! سأصلّح العين لنتمكن من مطاردة هذه الشاحنة !!



كاظم الحاج رزوقي — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — لواء العمارة — سوق العجم بواسطة العطار



ركن التعارف

عماد روفائيل عنيشا — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. العراق — بغداد — ص.ب ٢٣.

فايز بانوب عوض. يهوى المطالعة وكرة القدم. ٧ شارع الاورياتيك — الابراهيمية — اسكندرية — ج. ع. م.

محمد عبد الواحد الطيار. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — كربلا — سوق العرب — محل الحاج عبد الواحد الطيار.

حسام عباس. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة المأمون — رقم الدار ٤٧٥ — ٣.

صادق عبد المهدي الحافظ. ١٤ سنة. يهوى المطالعة. بغداد — العراق. علاوى الحلة — ليد كامل الحافظ.

عشام وسيم ونيس — ٨ — ١٢ سنة. يريان المطالعة وجمع الطوابع. الجزائر — العاصمة — باب الراد — ١١ شارع السعيد نواتي عمارة «ب أ».

عبد الرحمن الشارخ. يهوى جمع الطوابع. العراق — بصره — الزبير — متوسطة النجاة الاهلية.

نبيل عبد الستار فهمي — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — اعظمية — محلة السفينة — رقم الدار ١ — ١ — ٢٨ — ١.

خالد شقيري. الجزائر — العاصمة — ديار السعادة — عمارة أ — باب ... شقة ٩ — ١ — طريق محمد قاسم.

عبد العزيز عبدالله اللعيون. يهوى جمع الطوابع. العراق — بصره — الزبير — متوسطة النجاة الاهلية.

خالد عبد العزيز آل عقيل — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. العراق — بغداد — شارع الرشيد — باب الآغا — خان عبد العزيز عبد ... عقيل.

صباح نجيب رزوقي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — مديرية شرطة نفط كركوك — الى الملاحظ ومنه الى ولده صباح.

علي راغب القصير — ١٤ سنة. يهوى المراسلة. ج.ع.س. سلمية — حارة القدامى — بواسطة الحاج حسين عزوز.

غسان احمد العاني. يهوى جمع الطوابع. مأمون — بغداد — رقم الدار ٤٨٥ — العراق.

خيري محمد صالح اليوزبكي — ١٨ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — الموصل — خان الشط.

غانم ابراهيم الوادي. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — اعظمية — سفينة — رقم الدار ٦٥ — ٢٨ ب.

نبيل عبد اللطيف مأمون — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. ١٣ — شارع احمد مسعود بالدقى — شقة ٣ — ج.ع.م.

عبد المحسن يوسف جمال — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. الكويت — الدسمه — منزل رقم ٩ — شارع ٥٣.

محمد سعيد سعد ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. سوريا — حمص — شارع بني الاحمر — منزل رقم ١٥.

علي قاسم كحيل — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. النبطية — حي السراي — لبنان الجنوبي.

امين احسان الانونوس — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. السعودية — مكة المكرمة — بجوار الشيخ ارشد بنجر.

عبدالله احسان الانونوس — ١٠ سنوات. يهوى المطالعة. السعودية — مكة المكرمة — بجوار الشيخ ارشد بنجر.

عبد الودود عبد الغني الساتي — ١٦ سنة. العراق — اعظمية — سفينة — رقم الدار ٢٠ — ٢ — ٢٨.

فتحية خليفة الانصاري — ١٢ سنة. تهوى التمثيل والموسيقى والمطالعة. الكويت — سوق ابن دعيبج — ص.ب ١٩٣١.

زكي منصور ابو السعود — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. السعودية — القطيف — السوق العمومية.

عصام احمد المندلاوي — ١٠ سنوات. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد الجديدة — ٢٠ — ١٥ — ٥.

يعقوب نصور. يهوى تبادل الطوابع. سوريا — السويداد — مطرانية الروم الارثوذكس.

رياض يوسف الربيعة — ١٠ سنوات. يهوى الرياضة وجمع الطوابع. السعودية ص.ب ٢١٦ — (شركة الربيعة والنعار للمقاولات).

وجيه عبد اللطيف السعودي. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — ٢٥ شارع ابو العباس — المحلة الكبرى.

خالد محمد حسين. يهوى جمع الطوابع والمناظر. الاردن — رام الله — دار القاضي — حارة الحرجه.

محمد صادق احمد — ١٣ سنة. يهوى المراسلة. ج.ع.م — ٦ شارع المنتزه بحدائق شبرا بالقاهرة.

اكرم المصري — ١٤ سنة. يهوى المطالعة وجمع الصور. سوريا — حمص شارع الابرار — حي جمال الدين.

ايمن محمد صابر — ١٣ سنة. يهوى المراسلة. ٢٨ شارع احمد مسعود — الدقى — الجيزة — ج.ع.م.

صلاح عبد القادر — ١٣ سنة. يهوى كرة القدم والسباحة. سوريا — دير الزور — الشارع العام — بواسطة الخياط محمود ويس.

جورج حنا بشير — ١٤ سنة. يهوى الموسيقى وجمع الطوابع. ج.ع.س — قامشلي — شارع الجاحظ رقم المنزل ١٤.

عصام معروف عباس. يهوى جمع الطوابع. لبنان — زحله — حي الامراء — ملك نخله الشدياق.

هدى عبد الرحمن ملك — ١٥ سنة. تهوى المطالعة. ج.ع.م طنطا — سكة سيجر — ترعة الشيتي — منزل رقم ٠١ خلف مطحنة الاعتماد.

وردا دانيال مرقص. تهوى جمع الطوابع. العراق — كركوك الجديدة — رقم الدار ٤٥٥ ب.

وميض ضياء الدين بهاء الدين. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — حلة — بواسطة محاسب طابو لواء الحلة.

طارق سيف الدين سعيد. العراق بغداد — اعظمية — مقابل محكمة تمييز العراق — رقم الدار ١٤ — ٠٧.

رياض ابراهيم محمد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة وكرة القدم . العراق — بغداد — شارع المستنصر — مخزن ابراهيم محمد حسين.

هادي خالد احمد — يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة المأمون ٩٢.

سمير حنا رسام. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — شارع المشجر — رقم الدار ٣٦٨ — ١٧ — ١ (عرض ١٦٥) .

ماجد رشيد الجبوري — يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — اعظمية — سفينة — شارع الداقوي — رقم الدار ٤ — ٣٠.

ايلي عجبل — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابعوالمطالعة. لبنان — بيروت باب ادريس — سوق الافرنج.

محمد عدلي عز الدين — ١٢ سنة. يهوى المطالعة. ١٠٩١ — كورنيش النيل — جاردن سيتي — القاهرة — ج.ع.م .

ناديا فيليب عبد اللطيف خوري — ١٤ سنة. تهوى المطالعة. ج.ع.م — مديرية الدقهلية — بواسطة التاجر فيليب عبد اللطيف خوري.

يوسف عبد الكريم الياس. يهوى السباحة وكرة القدم. دمشق — سوريا — شارع السنجقدار — الفندق العربي السعودي.

غسان سلمان ابو صالح. يهوى الرسم وجمع الطوابع والمناظر. سوريا — القنيطرة — مجدل شمس.

نوفل سيد علي احمد. يهوى الرسم وجمع الصور. العراق — الموصل — محلة الميدان — رقم الدار ٦٣ — ٣٠.

نوال نجيب — ١٥ سنة. تهوى جمع الصور. العراق — كركوك — شارع الاستقلال — رقم الدار ١٢٠٩ — ١٢ت.

شربل سمعان. يهوى جمع الطوابع. فدعوس — البترون — لبنان الشمالي.

وائل ابو السعود — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والتمثيل والمطالعة. سوريا — دمشق — ابو رمانة — بناية المجلس الاعلى للعلوم — منزل علي ابو السعود.

حسن جعفر الخفاجي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — لواء الناصرية — قضاء سوق الشيوخ — بيت مدير مالية السوق.

عادل نعمةالله معربس — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. بيروت — راس النبع — شارع عمر بن الخطاب ملك بهيج حنش.

بشار مصري ذاده — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — حمص — بواسطة معاون قائد شرطة محافظة حمص.

منير وازن — يهوى المطالعة. رأس العين مكتبة الاديب.

جانيت موشي صومد — ١٤ سنة. تهوى جمع الصور والموسيقى. العراق كركوك — شعبة المحاسبة — شركة نفط العراق بواسطة موشي صومد بنيامين.

معتوق محمد مغربي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. السعودية الطائف — مندوبة وزارة الصحة — بواسطة حسين محمد مغربي.

محمد عبد العزيز العقيل — ١١ سنة. يهوى المطالعة وكرة القدم. شارع الرشيد — باب الاغا — رقم المحل ١١٢٠٥ — العراق — بغداد.

نبيل داود سلمان — يهوى جمع الطوابع. بغداد — عرصات الهندية — عرض رقم ١٥٢.

سلام داود — ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — عرصات الهندية — رقم الدار ١٥٢.

ياسين يوسف السامرائي — ١٦ سنة يهوى تبادل الطوابع والمناظر . العراق — بغداد — اعظمية — سفينة رقم الدار — ٢٠ — ٤ — ٢٧.

سوسن مهدي الاعظمي. ١٩ سنة. يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. العراق — بغداد — اعظمية راغبة خاتون.

سوسن مهدي الاعظمي. ٦٩ سنة. تهوى جمع الطوابع. العراق بغداد — اعظمية — محلة النصة — رقم الدار ٣٤ — ٤ .

خالد حسين السلهام — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع الموسيقى والرقص. كويت — خيطان — شارع السوق — ص.ب ٤٩١٢.

خليل جمعة علي. يهوى جمع الطوابع الكويت — شارع الجديد — ص.ب ٨٨٨.

ابراهيم محمد خليفه الحربي — ١٥ سنة. يهوى المراسلة . السعودية — جده — مدينة الملك سعود العلمية — معهد المعلمين.

محمد كمال فخر الدين — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع والتصوير. دمشق — سوريا — شارع عين الكرت — جادة سعيد القهوجي رقم ٦٨.

بسام وفيق تليلات — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة. بيروت — المزرعة — ملك وليم حبيب.

نبيل مراد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. بيروت — المزرعة — ملك وليم حبيب.

سونيا ابي غانم. تهوى جمع الطوابع والمطالعة. بيروت — شارع الجنرال شهاب.

سعيد نجيب — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة. العراق — بغداد — اعظمية — النصه — ٦٥ — ١ ك .

صدرت عن دار المطبوعات المصورة — طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية



لمحة عن تاريخ الطيران

جاءت معجزة الطيران مفاجأة كبيرة للعالم عندما إرتفع أول رجل في الجو في اواخر القرن التاسع عشر. ولعلّ تقدم هذا العلم كان سلسلة من المفاجآت المتواصلة. فبعد أن كان الإنسان يعتقد أن التحليق للطيور فقط اصبح الأن يعتبره أمراً عادياً لا غرابة فيه. من سبعين سنة ارتفعت الطائرة الأولى الشراعية بقوة الهواء والآن تسير الطائرات محركات نفاثة ذات قوة مدهشة. في اول عهد الطيران كان الناس يدهشون إن بلغت سرعة الطائرة خمسين كيلومتراً في الساعة لكن اليوم توصلت أحدث الطائرات العسكرية إلى سرعة تزيد على ال ٢٧٠٠ كيلومتر في الساعة.

فقد برهن الإنسان في حقل الطيران عن الإمكانيات العظيعة التي يتمتع بها العقل البشري للتسلط على قوة الطبيعة وإستخدامها لغاياته.

الكتب المنشورة في هذه السلسلة

١- دايفي كروكيت المغامر الشهير ٢- الطائرات ٣- دايفي كروكيت الذي لا يقهر ٤- في الفضاء


ARAB COMICS
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity